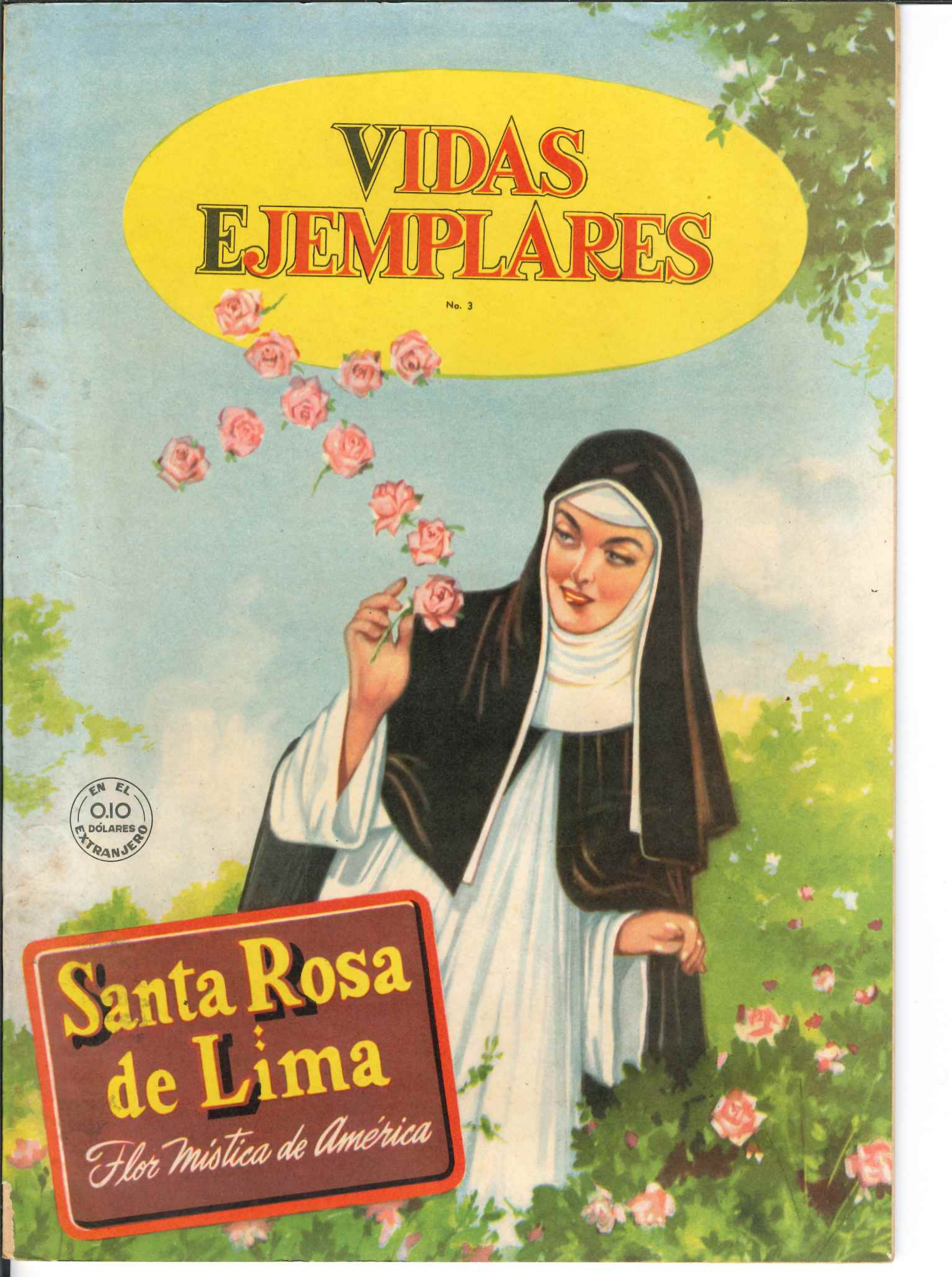

VIDAS EJEMPLARES
No. 3
EN EL
0.10
DÓLARES
EXTRANJERO
Santa Rosa de Lima
Flor Mística de América



SANTA ROSA DE LIMA

(Apuntes Biográficos)

NACIO Rosa en la ciudad de Lima del Perú, fundada cincuenta años antes, el 20 de abril de 1586, y, aunque fué bautizada con el nombre de Isabel, era tanta su hermosura y había en su rostro algo tan singular que, sin poderlo evitar, sugería la idea de una bella rosa. Su madre misma así la llamaba, y más tarde, la Virgen Santísima usó el nombre de Rosa de Santa María para hablarle.

Desde la tierna edad de cuatro o cinco años, sintió Rosa una atracción irresistible por la penitencia y por imitar a Jesucristo en su pasión, y llegó a atormentarse de un modo que parecía increíble, si no lo hubiesen atestiguado personas que no podían equivocarse en sus afirmaciones.

El amor de Rosa a la soledad y recogimiento y el temor de agradar a los hombres le inspiró la idea de construir por sus propias manos una estrechísima celda de cinco pies de largo (menos de dos metros) por cuatro de ancho, y tan baja, que casi tocaba el techo con la cabeza. Dormía unas dos horas en un lecho que ella misma había ideado, y sobre fragmentos de loza y objetos agudos, y llegó a comer tan poco que, de ocho panecillos que se le enviaban no consumía sino dos en una semana. Sus penitencias eran, además, muy crueles, pues llevaba una corona de espinas y la iba cambiando de postura para dejar que unas heridas se abriesen mientras las otras cicatrizaban, y usaba una cadena ceñida y cerrada con candado, del que perdió la llave.

Dudó algún tiempo si Dios la llamaba al convento, pero por fin resolvió llevar la vida retirada que solía, perteneciendo a la Tercera Orden de Santo Domingo.

Premio de su austerísima vida fueron innumerables favores del cielo y su altísima contemplación, hasta que oyó un día que Jesucristo le decía: "Rosa de mi corazón, yo te quiero por esposa".

Después de una corta vida, que no llegó a los treinta y dos años, murió en Lima el 24 de agosto de 1617.

Fué canonizada por Clemente Décimo y nombrada Patrona Principal de la América Latina y su fiesta se celebra el 30 de agosto.

Las páginas ilustardas que aquí publicamos, tratan de representar algunos de los principales hechos que los biógrafos de la Santa han consignado por escrito, con el fin de dar a conocer a la primera santa de América. (Guión del P. Carlos de María y C.—Realización artística de Ma. Isabel Camberos.—Carátulas de Jorge Alfaro).

EL PROXIMO NUMERO: SAN FRANCISCO DE ASIS

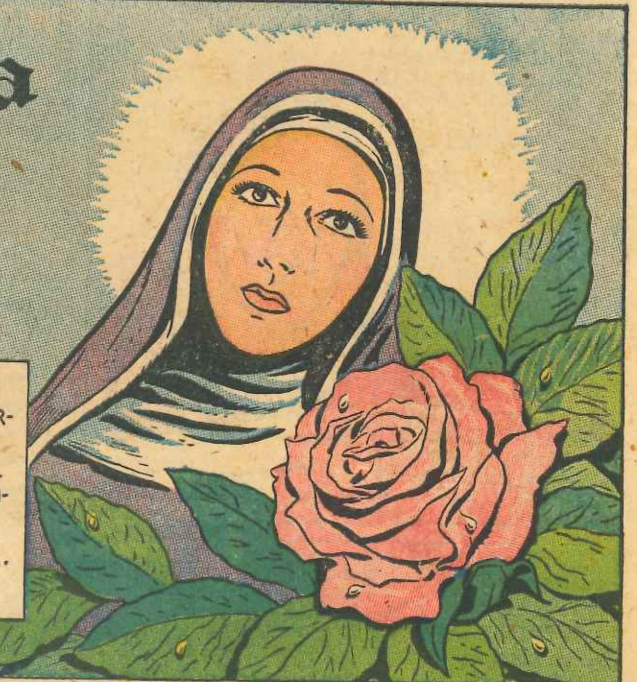
VIDAS EJEMPLARES - Año I - Núm. 3 - 1o. de Julio de 1954 - Revista mensual dirigida por el R. P. José A. Romero, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa."—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos Núm. 1, de México 1, D. F., el............... Talleres tipográficos de **"Novaro Editores-Impresores, S. A."**—Apartado Postal 10500.—Ventas y suscripciones: **"Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C.V."**—Donato Guerra No. 9. Tel. 21-68-37. México 1, D. F.—Distribuidor para España: Queromón Editores, S. A.—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 5 Pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



Santa Rosa de Lima.

"La Flor Mística de América"



EN LOS VERGELES DEL SEÑOR, EN TIERRAS AMERICANAS, HAY UNA FLOR INMARCESIBLE, DE EXTRAORDINARIA HERMOSURA; FLOR DE BONDAD Y SACRIFICIO, QUE BUSCÓ EN LA MORTIFICACIÓN DE LA CARNE LA SUBLIMACIÓN DEL ALMA. LAS PÁGINAS QUE SIGUEN SON A MANERA DE PÉTALOS DESHOJADOS, DE ESA ROSA DE SANTIDAD QUE ESPLENDIÓ SOBRE LAS MÁS PUNZANTES ESPINAS....

EN LIMA, PERÚ, "LA CIUDAD DE LOS REYES," EL 25 DE MAYO DE 1586, CUARENTA Y CINCO DÍAS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO, ROSA FUÉ BAUTIZADA EN LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN DE LIMA, Y CON EL AGUA DEL BAUTISMO RECIBIÓ EL NOMBRE DE ISABEL, QUE ERA EL DE SU ABUELA MATERNA.



TRES MESES MÁS TARDE ACONTECIÓ ALGO VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO.











DESDE AQUEL DÍA, DOÑA MARÍA DE OLIVA NO VOLVIÓ A LLAMAR A SU HIJA CON OTRO NOMBRE QUE EL DE ROSA, CON EL CONSIGUIENTE DISGUSTO DE SU ABUELA, QUE INSISTÍA EN QUE EL NOMBRE DE LA NIÑA ERA EL DE ISABEL.







POR FORTUNA, LA QUERELLA [illegible] LOS NOMBRES TERMINÓ MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DEL ARZOBISPO DE LIMA, AL CONFIRMAR A LA NIÑA.







AUNQUE ROSA SOLÍA PREOCUPARSE, A PESAR DE SU TEMPRANA EDAD, POR HECHOS QUE RESULTABAN SOBRENATURALES, NO ERA CAPAZ AÚN DE COMPRENDER, EN TODO SU SIGNIFICADO, QUE LA SANTÍSIMA VIRGEN SE DIGNARA HABLAR CON ELLA. EN SU CORAZÓN INFANTIL SÓLO SENTÍA QUE AQUELLAS ERAN COSAS DEL CIELO E INSTINTIVAMENTE SE EMPEÑABA CON DULZURA EN EL AMOR DE DIOS.













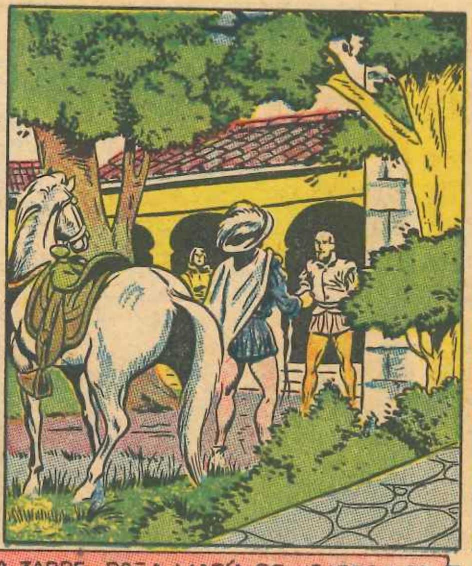




ROSA SE CONVIRTIÓ AL FIN EN UNA HERMOSA DONCELLA, EN QUIEN IBAN PERFECCIONÁNDOSE TODAS AQUELLAS VIRTUDES CON QUE EL CIELO HABÍA QUERIDO DOTARLA. Y AL LLEGAR A LA ADOLESCENCIA, BIEN NOTORIAS ERAN SU PERFECCIÓN ESPIRITUAL Y SU AMOR A LA PENITENCIA.



UN DÍA LLEGÓ A LIMA UN SOBRINO DEL CONTADOR DON GONZALO. SU ARRIBO FUÉ CONOCIDO LUEGO, PUES ERA UN ACAUDALADO Y APUESTO JOVEN QUE LLEGABA PARA ESTABLECERSE EN LA CIUDAD.





AQUELLA TARDE, DOÑA MARÍA DE USATEGUI, ESPOSA DEL CONTADOR DON GONZALO, VISITÓ LA CASA DE LOS PADRES DE ROSA CON EL FIN DE INVITARLES A UNA REUNIÓN PARA CELEBRAR LA LLEGADA DE SU SOBRINO. LOS PADRES DE ROSA ERAN DE ORIGEN HUMILDE, PERO EL CONTADOR Y SU ESPOSA LES ESTIMABAN BIEN Y MUY CORDIALES RELACIONES HABÍAN UNIDO SIEMPRE A LAS DOS FAMILIAS.















CUANDO SE PRESENTARON EN LA CASA DEL CONTADOR, VARIOS INVITADOS ESTABAN ALLÍ. DON CARLOS, EL SOBRINO DE DON GONZALO, FUÉ PRESENTADO A LOS RECIÉN LLEGADOS.

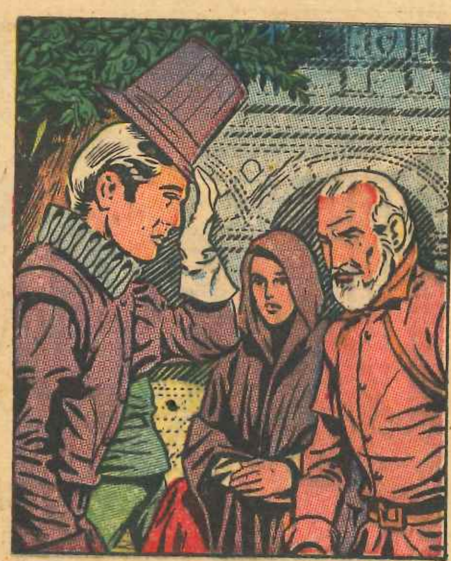








A PARTIR DE AQUELLA NOCHE COMENZÓ A RUMORARSE QUE EL JOVEN DON CARLOS HABÍA QUEDADO INTENSAMENTE PRENDADO DE LA BELLEZA DE ROSA.



DOÑA MARÍA DE USATEGUI, QUE SENTÍA UNA GRAN ESTIMACIÓN POR LOS PADRES DE ROSA, Y SOBRE TODO QUERÍA ENTRAÑABLEMENTE A ÉSTA, SE HALLA FELIZ POR LA BUENA IMPRESIÓN QUE LA LINDA JOVEN HABÍA CAUSADO A SU SOBRINO.







. . . Y LA VÍSPERA DEL DÍA EN QUE DEBÍA HACERSE LA VISITA.







AL DÍA SIGUIENTE, ROSA, VESTIDA COMO SU MADRE LE EXIGIÓ, ATENDIÓ LA VISITA A DON GONZALO, SU ESPOSA Y SU SOBRINO. DON CARLOS SÓLO TUVO OJOS PARA ADMIRAR LA INCOMPARABLE BELLEZA DE SU ELEGIDA.










¿TE HAS HECHO DAÑO, HIJITA?
TENGO LAS MANOS LLENAS DE AMPOLLAS.


¡DIOS MÍO! ¿POR QUÉ HA PASADO ÉSTO?.... ...¿QUÉ SIGNIFICAN COSAS TAN EXTRAÑAS EN MI HIJA?


NO TE ASUSTES, HIJA MÍA. YA SABREMOS POR QUÉ HA OCURRIDO LO QUE PASÓ.
YO LO SÉ, MADRE, Y NO ME ASUSTO. DIOS ME QUIERE PARA ALGO MEJOR QUE PARA USAR ESTAS PRENDAS DE ELEGANCIA Y VANA PRETENSIÓN.


ESPERA, TE AYUDARÉ A QUITARTE LAS FLORES DE LA CABEZA.
NO, MADRE. DEJA QUE YO LO HAGA.


QUIERO AYUDARTE, HIJITA, DÉJAME HACERLO.
NO ES NECESARIO, MADRE. NO TE MOLESTES.


ROSA, ¡TE LO ORDENO! ¡DÉJAME AYUDARTE!
ESTÁ BIEN, MAMACITA; ...NO TE ENFADES...





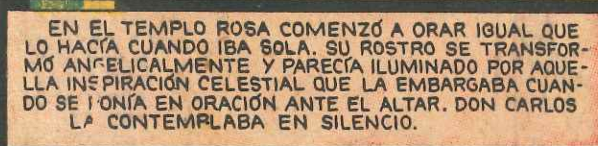
ALARMADA DOÑA MARÍA, LA MADRE DE ROSA, POR AQUELLOS ACONTECIMIENTOS, YA NO QUISO INDUCIR A SU HIJA A QUE HICIERA LAS COSAS QUE NO DESEABA HACER.. ...Y DECIDIÓ DEJAR PASAR EL TIEMPO.









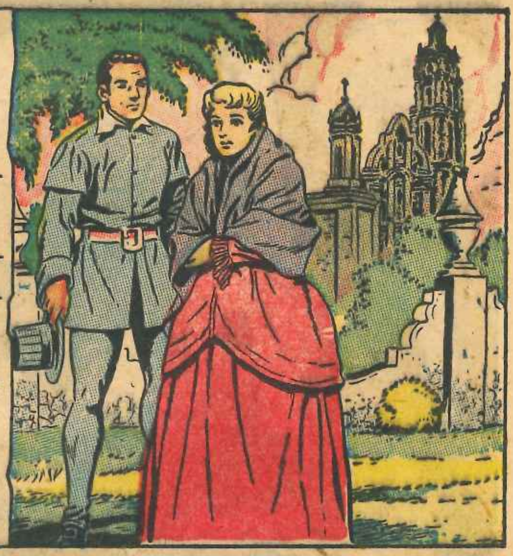








SALIERON DEL TEMPLO DESPUÉS DE QUE ROSA TERMINÓ SU ORACIÓN Y ECHARON A ANDAR POR EL SENDERILLO QUE CONDUCÍA A CASA DE AQUÉLLA.



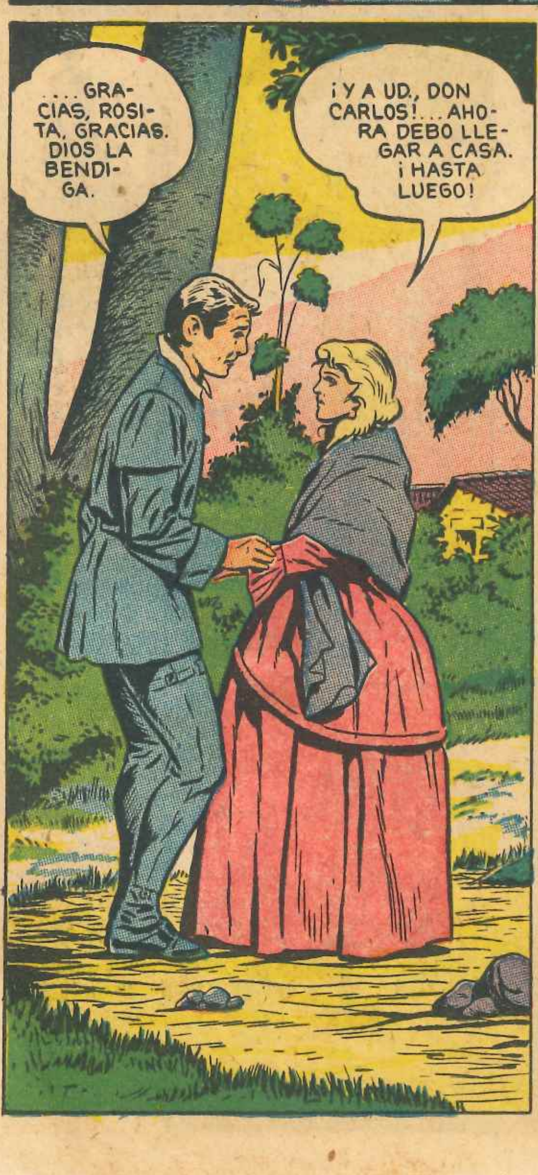




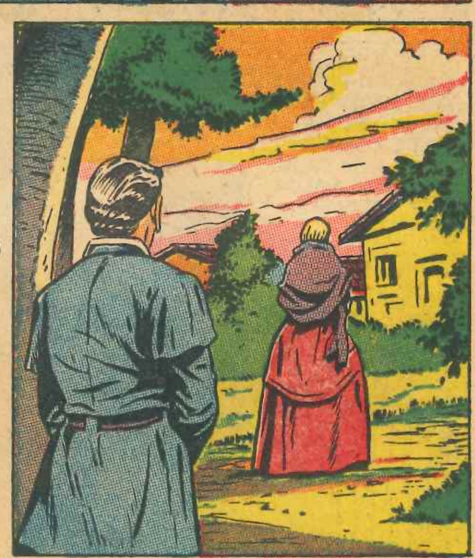
CARLOS IBA A SEGUIR HABLANDO, PERO SE HABÍA DETENIDO BAJO EL FOLLAJE DE UN FRESNO Y AL CONTEMPLAR LA MIRADA DE INOCENCIA CON QUE ROSA LE VEÍA Y AQUEL ROSTRO DE ANGELICAL DULZURA, SINTIÓ UN LEVE TEMOR QUE NO LO DEJÓ CONTINUAR LA FRASE.







ROSA SE ADELANTÓ Y SE PERDIÓ ENTRE EL CASERÍO. DON CARLOS LE SIGUIÓ CON LA MIRADA LLENA DE ANSIEDAD.











UNA TARDE ROSA SE ACERCÓ CARIÑOSAMENTE A SU MADRE......









SERÉ AGUSTINA, SI DIOS NO DISPONE OTRA COSA.
ESTÁ BIEN, HIJA. ¿QUÉ PUEDO YO DECIRTE?... HABLARÉ CON TU PADRE.
HIJA MÍA, SI ES TU DESEO CONSAGRARTE A DIOS Y A SU SERVICIO, YO NO PUEDO QUITAR DE TU CORAZÓN TAL PROPÓSITO. TE DOY MI APROBACIÓN Y QUE EL SEÑOR TE BENDIGA.
...GRACIAS, PAPACITO. SABÍA QUE ME COMPRENDERÍAS TÚ TAMBIÉN.
FERNANDO, ¿QUIERES ACOMPAÑARME A DESPEDIRME DE LA VIRGEN DEL ROSARIO?
SÍ, ROSITA, IRÉ CONTIGO.
VIRGEN SANTÍSIMA: AHORA QUE HE DE DETERMINAR SERIAMENTE SOBRE MI VIDA, ILUMÍNAME Y GUÍAME, SEÑORA.
...HAS REZADO SUFICIENTE, ROSA. VÁMONOS YA; TENEMOS AQUÍ POR LO MENOS DOS HORAS.
...SÍ, YA VOY, HERMANO.
VÁMONOS, PUES, LEVÁNTATE YA.
...NO PUEDO LEVANTARME, FERNANDO.


¿QUE NO PUEDES? ¿ PUES QUÉ TIENES ?
NO SÉ....ES COMO SI ESTUVIERA CLAVADA EN EL SUELO.


VEN, TE AYUDARÉ.
SÍ, AYÚDAME; ES QUE NO PUEDO MOVER LAS PIERNAS.


FERNANDO TRATÓ DE LEVANTAR A SU HERMANA, PERO TODOS SUS ESFUERZOS FUERON INÚTILES. REALMENTE PARECÍA QUE ROSA ESTUVIERA CON LAS RODILLAS CLAVADAS AL PISO. LOS DOS HERMANOS COMENZARON A ALARMARSE.


¿QUÉ HACEMOS AHORA? ....ESTO ES COSA DEL DIABLO.
NO, FERNANDO, NO ES COSA DEL DIABLO. TAL VEZ MIS DECISIONES NO SON GRATAS AL CIELO. DÉJAME ORAR UN MOMENTO MÁS.


MADRE MÍA: ¿NO ES ACASO MI CAMINO ÉSTE, QUE HE ESCOGIDO?...TE PROMETO QUE NO ME IRÉ DE AGUSTINA Y QUE VOLVERÉ A MI CASA Y PERMANECERÉ AHÍ HASTA QUE EL CIELO ME ILUMINE SOBRE LO QUE DEBO HACER.


AL TERMINAR DE DECIR ESTAS PALABRAS, ROSA SINTIÓ QUE SUS RODILLAS SE AFLOJABAN Y QUE PODÍA MOVER LAS PIERNAS. SE LEVANTÓ ENTONCES, LENTAMENTE. SU HERMANO, LLENO DE ASOMBRO LA ESPERABA.
AHORA SÍ PODEMOS IRNOS, FERNANDO.

LOS DOS HERMANOS REGRESARON SILENCIOSOS A SU CASA, Y CUANDO LLEGARON...





SE POSÓ VARIAS VECES SOBRE SU PECHO Y CUANDO ROSA PUDO NOTAR EL BLANCO Y NEGRO, LOS DOS COLORES DE SUS ALITAS, EXCLAMÓ ENTUSIASMADA:

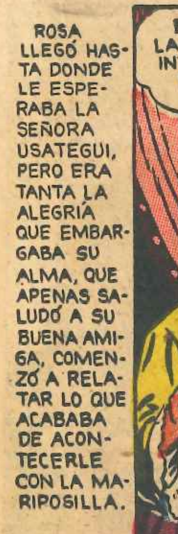




ROSA REGRESÓ CORRIENDO A SU CASA PARA AVISAR A SU MADRE DE SU DETERMINACIÓN. PERO EN EL PORTAL SE ENCUENTRA CON DOÑA MARÍA Y...






ROSA LLEGÓ HASTA DONDE LE ESPERABA LA SEÑORA USATEGUI, PERO ERA TANTA LA ALEGRÍA QUE EMBARGABA SU ALMA, QUE APENAS SALUDÓ A SU BUENA AMIGA, COMENZÓ A RELATAR LO QUE ACABABA DE ACONTECERLE CON LA MARIPOSILLA.


ES MARAVILLOSA LA FORMA COMO HAS INTERPRETADO TODO ESO, ROSA.
NO HAY OTRA MANERA DE ENTENDERLO, MI QUERIDA SEÑORA.


¿ES QUE TE HAS DECIDIDO POR LA TERCERA ORDEN DE SANTO DOMINGO?
SÍ, MADRE, OS PIDO QUE ME PERDONÉIS, PERO TENGO QUE CORRER A ENTERAR TAMBIÉN DE ÉSTO A MI CONFESOR....


...PERO ROSA, DOÑA MARÍA DESEABA HABLAR CONTIGO...
ES VERDAD. PERDONAD, SEÑORA, ME HABÍA OLVIDADO. ¿QUÉ DESEABAIS DECIRME?
....ESTO NO ES NADA URGENTE, ROSITA. VE A TU CONFESOR, MAÑANA VOLVERÉ A BUSCARTE.


ROSA SALIÓ APRESURADAMENTE HACIA EL TEMPLO, DEJANDO SORPRENDIDA A SU MADRE, QUE, DESCONCERTADA, MIRABA A DOÑA MARÍA SIN COMPRENDER SU ACTITUD.
PERO...¿NO HABLÁSTEIS CON ELLA, DOÑA MARÍA?
NO, CREO QUE ES MEJOR NO HABLARLE DE ESTAS COSAS A ROSA. AHORA ESTOY SEGURA DE QUE LO ÚNICO QUE LE INTERESA EN EL MUNDO, ES SU VIDA RELIGIOSA.


...PERO ¿QUÉ DIRÉIS A VUESTRO SOBRINO?
PUES SÓLO LE DIRÉ QUE HA ELEGIDO A LA ÚNICA DONCELLA DE LIMA QUE NO PUEDE ACEPTARLE. ROSA NO NACIÓ PARA EL MATRIMONIO.


SÍ, DOÑA MARÍA, HABLÁIS CON TODA LA RAZÓN. LO MEJOR SERÁ QUE DON CARLOS OLVIDE SUS PRETENSIONES DE CASARSE CON MI HIJA.
ASÍ SE LO HARÉ ENTENDER. HASTA LUEGO Y OS SUPLICO, NO DIGÁIS A ROSITA CUÁL ERA EL OBJETO QUE ME TRAÍA A HABLAR CON ELLA.





POR UN DESCUIDO DEL SACRISTÁN, O POR SECRETAS DISPOSICIONES DEL CIELO, ROSA SE QUEDÓ SIN PALMA. TODAS RECIBIERON SU RAMO, MENOS ELLA.



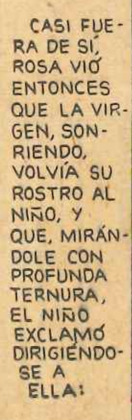


AGOBIADA POR TAL PENA, ACABADO EL OFICIO, ROSA FUÉ A ARRODILLARSE FRENTE A LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO.



VOLVIÓ DESPUÉS SUS OJOS A LA VIRGEN, Y, COMO LA VIESE MÁS RISUEÑA QUE NUNCA, ROSA SE TRANQUILIZÓ Y LLENA DE FERVOR DIRIGIÓ A LA IMAGEN ESTAS PALABRAS:




CASI FUERA DE SÍ, ROSA VIÓ ENTONCES QUE LA VIRGEN, SONRIENDO, VOLVÍA SU ROSTRO AL NIÑO, Y QUE, MIRÁNDOLE CON PROFUNDA TERNURA, EL NIÑO EXCLAMÓ DIRIGIÉNDOSE A ELLA:


ROSA DE MI CORAZÓN, YO TE QUIERO POR ESPOSA.


HERIDA POR AQUELLAS PALABRAS, VACILANDO ENTRE SU TEMOR Y SU JÚBILO, ROSA ESCUCHÓ ENTONCES QUE LA VIRGEN LE DECÍA CON DULZURA:
MIRA, ROSA, LA MERCED QUE ACABA DE HACERTE MI HIJO.


DESPUÉS DE ÉSTO, ROSA CAYÓ EN UN DESMAYO DE FELICIDAD Y SÓLO ATINÓ A BALBUCEAR COMO UN DESVARÍO EL "ECCE ANCILLA DOMINE" CON QUE NUESTRA SEÑORA RESPONDIÓ AL ANUNCIO DEL ÁNGEL.


A PARTIR DE AQUEL DÍA EN QUE ROSA PERDIÓ UNA PALMA Y ENCONTRÓ UN ESPOSO, LAS DÁDIVAS CELESTES FUERON TAN ABUNDANTES, QUE ROSA PENSÓ EN MANDARSE HACER UN ANILLO QUE CONMEMORARA SUS BODAS CON EL SEÑOR.
JOYERIA


IRÉ A VER A MI HERMANO; SÓLO ÉL PUEDE HACERME ESTA MERCED, PERO... ¿QUÉ INSCRIPCIÓN PONDRÉ AL ANILLO?


ROSITA, ¿QUÉ HACES AQUÍ?...
HERMANO, VENGO A PEDIRTE UN GRAN FAVOR, SI TUS OCUPACIONES TE PERMITEN HACÉRMELO.







HORAS DESPUÉS, FERNANDO LLEGÓ A CASA

Y ENTREGÓ EL ANILLO A ROSA.



ROSA TOMÓ EL ANILLO Y LEYÓ CON GRAN ADMIRACIÓN LO QUE FERNANDO LE HABÍA PUESTO COMO INSCRIPCIÓN:

"¡ROSA DE MI CORAZÓN: YO TE QUIERO POR ESPOSA!"



LA FAMA DE LAS VIRTUDES DE ROSA CUNDIÓ PRONTO ENTRE LA GENTE DE LA CIUDAD Y ERA ADMIRADA POR TODOS; POR DONDE QUIERA QUE PASABA LE SEGUÍAN SIEMPRE CURIOSAS MIRADAS.







EN UN RINCÓN DEL HERMOSO HUERTO DE SU CASA, ROSA CONSTRUYÓ ELLA MISMA UNA PEQUEÑA CHOZA A MODO DE CELDA. SÓLO MEDÍA CINCO PIES DE LARGO Y CUATRO DE ANCHO.



















ROSA PASABA TODO EL DÍA EN SU RETIRO, PERO AL ATARDECER SU MADRE IBA POR ELLA PARA QUE DURMIERA DENTRO DE LA CASA. UNA NOCHE...





PERO VIENDO QUE LAS HORAS PASABAN Y SU MADRE NO IBA A SACARLA, ROSA CREYÓ QUE SE HABÍA OLVIDADO DE ELLA. ENTONCES PONIÉNDOSE DE RODILLAS, COMENZÓ A IMPLORAR LA AYUDA DEL ÁNGEL DE SU GUARDA.



UN INSTANTE DESPUÉS UN HERMOSO ÁNGEL ESTABA A SU LADO, LA TOMÓ DEL BRAZO CARIÑOSAMENTE Y ANTE UN ADEMÁN QUE HIZO, LA PUERTA SE ABRIÓ Y SALIERON SIN OBSTÁCULO.



EL ÁNGEL ACOMPAÑÓ A ROSA HASTA EL LECHO DE SU MADRE JUNTO AL CUAL DEBÍA DORMIR.



ROSA CONTINUABA EN SU CELDA SOMETIÉNDOSE A RIGUROSAS PENITENCIAS Y A MEDIDA QUE LA GRACIA DE DIOS SE PERFECCIONABA EN SU CORAZÓN, EL DEMONIO LA LLENABA DE CONFUSIONES Y DIFICULTADES.



OCURRIÓ QUE POR LAS MAÑANAS SE QUEDABA PROFUNDAMENTE DORMIDA Y NO PODÍA ELEVAR SUS ORACIONES ANTES DEL ALBA, POR NO PODER DESPERTAR DE AQUEL PESADO SUEÑO.





ROSA AUMENTABA EL RIGOR DE SU PENITENCIA; NO SE TENÍA CONSIDERACIÓN CON LOS CILICIOS; BAJO LA TOCA USABA UNA CORONA DE CLAVOS QUE LE HERÍAN DOLOROSAMENTE LA CABEZA; SE CEÑÍA CADENAS HASTA QUE LE SANGRABAN EL CUERPO.



UN DÍA, LLEGÓ AUN A QUEMARSE LOS PIES, VIENDO QUE ERAN ÉSTOS LA ÚNICA PARTE DE SU CUERPO QUE NO HABÍA ATORMENTADO. CON TODOS ESTOS SACRIFICIOS, ROSA DESEABA ACERCARSE MÁS A LOS DOLORES DE LA CRUCIFIXIÓN DE CRISTO.

SU RACIÓN DE COMIDA PARA LA SEMANA ERA SÓLO DE OCHO PANECILLOS. LOS VIERNES COMÍA CINCO PEPITAS DE MEMBRILLO ROCIADAS CON HIEL Y SAZONADAS CON CENIZA. TOMABA SIEMPRE UN VASO DE HIEL EN AYUNAS. SU CAMA ERA DURA Y MARTIRIZANTE, PUES LA SANTA DORMÍA SOBRE TABLAS Y PIEDRAS.

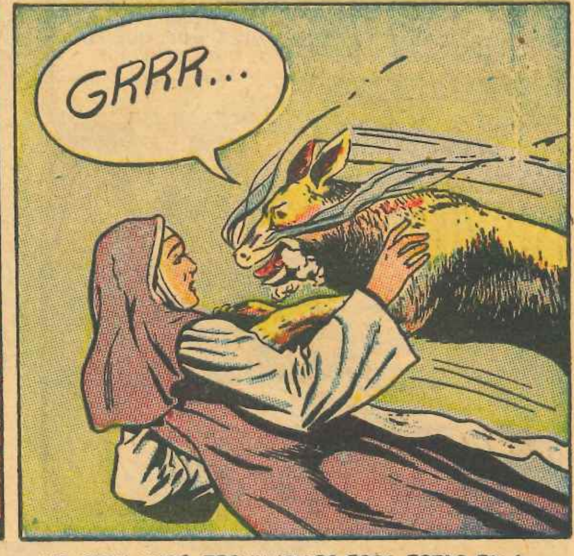




UNA TARDE, NO SOPORTANDO EL DIABLO LA BELLEZA DE AQUELLA ALMA, SE APARECIÓ EN LA CELDA DE ROSA TOMANDO LA FIGURA DE UN ESPANTOSO PERRO SARNOSO. EL CAN COMENZÓ A REVOLVERSE EN EL PEQUEÑO ESPACIO, PERO ROSA NO DABA SEÑALES DE MIEDO; Y CUENTA LA TRADICIÓN QUE, FURIOSO EL PERRO, COMENZÓ A ECHAR FUEGO POR LAS NARICES Y ESPUMA POR EL HOCICO.

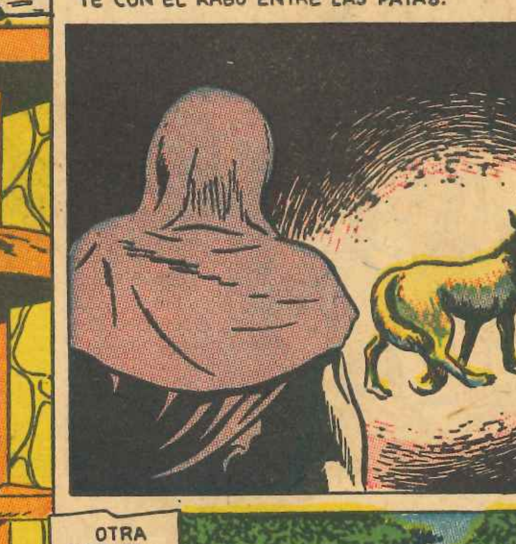








NO BIEN HUBO PRONUNCIADO ROSA ESTAS PALABRAS, EL DEMONIO LA SOLTÓ Y HUYÓ IGNOMINIOSAMENTE CON EL RABO ENTRE LAS PATAS.



OTRA VEZ, PASEANDO ROSA POR EL HUERTO, EL DIABLO SE LE APARECIÓ EN FORMA DE ATRACTIVO MANCEBO.





CORRIÓ AVERGONZADA HASTA SU CELDA Y LLORANDO COMENZÓ A LAMENTARSE.







CUANDO PASABAN LOS DÍAS Y NO ERA VISITADA POR SU AMADO, ROSA TOMABA LA VIHUELA Y COMENZABA A CANTAR DULCES LAMENTACIONES.



IBA LLEGANDO LA FLOR MÍSTICA DE AMÉRICA A LOS TREINTA AÑOS DE EDAD Y SUS REVELACIONES, ÉXTASIS Y HECHOS SOBRENATURALES PARECÍAN INDICAR QUE SU PERMANENCIA ENTRE LOS HOMBRES SERÍA YA MUY BREVE.







PERO DESDE AQUEL DÍA, LA MADRE DE ROSA ESTUVO MÁS PENDIENTE DE SU HIJA, QUE DE COSTUMBRE. TENÍA CUIDADO DE VER SIEMPRE EN DÓNDE SE ENCONTRABA Y CÓMO.

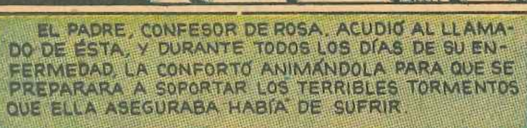









MADRE, ROGAD AL PADRE QUE VENGA A VERME.
...VENDRÁ DENTRO DE UN MOMENTO.
¿YA QUIERES IRTE AL CIELO, HIJITA MÍA?
NO LLORES, MADRE, NO HE DE MORIR DE ESTA ENFERMEDAD. AÚN ESTÁ LEJOS, ¡AY DE MÍ!, EL TÉRMINO DE MI CARRERA.


EL PADRE, CONFESOR DE ROSA, ACUDIÓ AL LLAMADO DE ÉSTA, Y DURANTE TODOS LOS DÍAS DE SU ENFERMEDAD, LA CONFORTÓ ANIMÁNDOLA PARA QUE SE PREPARARA A SOPORTAR LOS TERRIBLES TORMENTOS QUE ELLA ASEGURABA HABÍA DE SUFRIR.




LA SANTA SE RESTABLECIÓ DE AQUELLA ENFERMEDAD Y CIERTA VEZ QUE ESTABA EN EL HUERTO RECOGIENDO FLORES EN LA FALDA DE SU HÁBITO...

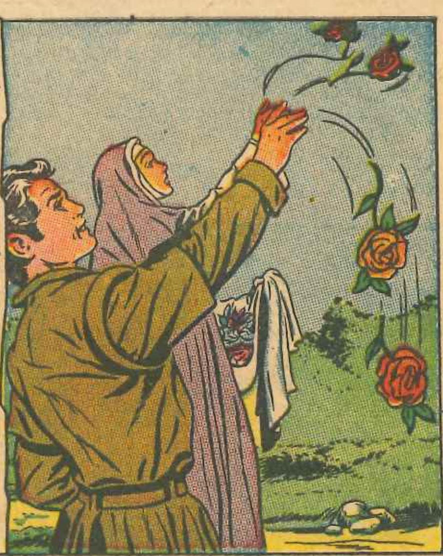

HABÍA CORTADO YA BASTANTES CUANDO AL VOLVER SUS OJOS A LAS ALTURAS, SINTIÓ EL ANSIA DE OFRECER AQUELLAS ROSAS AL CIELO Y COMENZÓ A LANZAR UNA TRAS OTRA AL ESPACIO, COMO SI LAS ARROJASE A UN ALTAR DE SACRIFICIO.


ROSITA, ¿QUÉ HACES?...
LO QUE VES. ARROJO FLORES AL CIELO.

FERNANDO ENTENDIÓ QUE SE TRATABA DE UN PASATIEMPO, Y QUISO INTERVENIR EN ÉL.



FERNANDO COMENZÓ A ARROJAR FLORES, PERO NO TARDÓ EN VER QUE SUS ROSAS CAÍAN AL SUELO APENAS ARROJADAS, MIENTRAS QUE LAS DE SU HERMANA QUEDABAN EN EL ESPACIO COMO SUSPENDIDAS.









LOS DÍAS QUE SIGUIERON FUERON DE INTENSAS DICHAS CELESTIALES PARA LA SANTA, PUES SE ADVERTÍA EN SUS OJOS INEFABLE FELICIDAD.




SIN EMBARGO, HAS DE SABER, MADRE, QUE DENTRO DE CUATRO MESES MORIRÉ. EN AQUEL TRANCE MIS DOLORES SERÁN HORRIBLES Y TENDRÉ UNA SED ATROZ. ¡POR FAVOR, DADME AGUA CUANDO OS LA PIDA! ¡NO DEJÉIS QUE AQUELLA SED TERRIBLE ME DEVORE! ¿ME LO PROMETES, MADRE?
¡ROSA, QUÉ COSAS TIENES! ..¡TE DARÉ EL AGUA QUE PIDAS!


A VOS, DOÑA MARÍA, QUIERO DECIROS QUE AGRADEZCO MUCHÍSIMO TODAS VUESTRAS BONDADES Y LA GRAN CARIDAD QUE, JUNTO CON VUESTRO ESPOSO, DON GONZALO, HABÉIS TENIDO PARA MÍ.
...HIJITA, SABES CUÁNTO TE HEMOS QUERIDO.

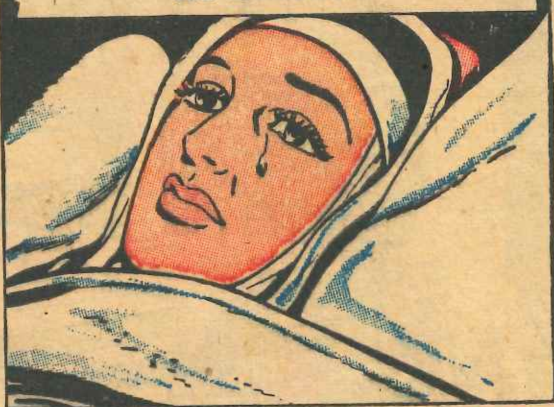

QUIERO QUE SEPÁIS QUE HE DE MORIR EN ESTA MISMA CASA, EN EL MISMO LUGAR EN DONDE DUERMO. DESDE AHORA OS PIDO QUE NO CONFÍES A OTRAS PERSONAS EL CUIDADO DE AMORTAJARME...


Y MUY CERCA DEL DÍA DE SAN BARTOLOMÉ, UNA NOCHE EN QUE TODO ERA SILENCIO, UN GRITO DE DOLOR IRRUMPIÓ LA CALMA. EN LA CASA DEL CONTADOR SE ENCENDIERON LAS LUCES.
ROSA... ¡HIJA! ¿QUÉ TE SUCEDE?
¡VAYAN POR UN MÉDICO!


Y PASARON VARIOS DÍAS EN QUE ROSA SE DEBATIÓ ENTRE TERRIBLES DOLORES, PERO LOS MÉDICOS NO PODÍAN ENTENDER SU MAL.
POR FAVOR, HIJA, DÍ BIEN QUÉ ES LO QUE SIENTES.
...MADRE, NO TE AFLIJAS, ...ES QUE YO, YO...


¿QUÉ OPINA, SEÑOR MÉDICO?
¡ES MUY EXTRAÑO EL CASO! ...POR LO QUE LA SEÑORITA ROSITA DICE, LOS DOLORES QUE SIENTE SON EXACTAMENTE LOS DOLORES DE UNA CRUCIFIXIÓN.







DE PRONTO UN ÁNGEL, AL QUE SÓLO ROSA PODÍA VER Y OIR, ENTRÓ ALEGREMENTE A LA ALCOBA, ANUNCIÁNDOLE:








EL ENTIERRO DE LA SANTA FUÉ UN VERDADERO APOTEOSIS. SACARON EL CADÁVER EN HOMBROS, EN PRIMER LUGAR LOS CANÓNIGOS DE LA CATEDRAL, COMO LO HACÍAN CON LOS CADÁVERES DE LOS ARZOBISPOS.
DESPUÉS LOS OÍDORES DE LA REAL AUDIENCIA, COMO LO HACÍAN CON LOS DE LOS VIRREYES Y DESPUÉS, POR TURNO, RELIGIOSOS DE VARIAS COMUNIDADES, HASTA LLEVARLO AL TEMPLO DE SANTO DOMINGO.
AHÍ ESTUVIERON ALGÚN TIEMPO DEPOSITADOS LOS VENERADOS RESTOS, PORQUE LAS OLAS DE GENTE DE TODA CLASE Y CONDICIÓN QUE SE SUCEDÍAN SIN CESAR PARA ADMIRARLOS HACÍAN IMPOSIBLE EL ENTIERRO, HASTA QUE LOGRARON SEPULTARLOS EN UNA DE LAS PAREDES DEL PRESBITERIO.
A RAÍZ DE SU MUERTE, SE COMENZARON LOS PROCESOS PARA LA BEATIFICACIÓN, QUE FUÉ CONCEDIDA POR LA SANTIDAD DE CLEMENTE IX, QUIEN EL 12 DE FEBRERO DE 1667, LA DECLARÓ BEATA.
DOS AÑOS DESPUÉS, EL MISMO CLEMENTE IX EXTENDIÓ EL OFICIO COMPUESTO POR EL CARDENAL BONA A TODA LA AMÉRICA Y CON DISPENSA DE LOS DECRETOS DE SU ANTECESOR, URBANO VIII, NOMBRÓ A LA BEATA, PATRONA DEL PERÚ, DECLARANDO DE PRECEPTO SU FIESTA.
CLEMENTE X, SUCESOR DE CLEMENTE IX, A INSTANCIAS DE DOÑA MARIANA DE AUSTRIA, MADRE DE CARLOS II, DECLARÓ, CON FECHA 11 DE AGOSTO DE 1670 A LA BEATA, PATRONA PRINCIPAL DE TODA LA AMÉRICA, FILIPINAS E INDIAS. EL 12 DE ABRIL DE 1671, PROCEDIÓ EL MISMO PAPA A LA SOLEMNÍSIMA CANONIZACIÓN.

ERA UNA BLANCA ROSA

Nada más apropiado que presentar en esta edición, a manera de lírica ofrenda, unos fragmentos del poema dedicado a Santa Rosa en su III Centenario; hermosa composición del eminente poeta peruano, don Luis Fernán Cisneros, quien, por triste coincidencia, acaba de morir.

Hace trescientos años, que el jardín florecía
y lleno de perfumes, florece todavía...

Hace trescientos años, al caer de la noche
cuando limpios luceros desataban el broche
y a probar su fortuna descendía el Ensueño,
con su traje de luna adormido en un vuelo
de blancas mariposas, el jardín daba rosas.
Y así, leve sus galas, bajo la suave lumbre
y el batir de las alas humilde entre los muros,
perfumado y tranquilo el jardín era asilo
de un rumor de sandalias en piadoso desvelo
y de tenues suspiros y de voces de Cielo.

....

En el jardín, la sombra, doliente y solitaria
responde en un ansioso murmullo de plegarias...
que con suaves deliquios, acompasan las rosas
y en un trémulo enjambre, las blancas mariposas.
—¿Qué quieres, blanca sombra, errante en tu retiro?
La sombra estremecida responde en un suspiro...
—¿A quién, a quién consagras la luz que arde en un vaso?
—¿Dónde vas paso a paso? mirando las estrellas
como si les pidieras, ir a morir con ellas...
¿Es acaso que esperas a tu Amado y no viene?
La sombra se detiene cual si quedara presa
en el haz de la luna que la envuelve y la besa
y una voz en suspiro temblorosa musita:
—"Aquí espero una cita"...
—Pero Amor, blanca sombra, es placer y es aliento.
—"Mi Amado es mi tormento".
—¿Y su Amor, a curarte tus torturas no alcanza?...
—"Mi Amor es mi esperanza".
—¿Sueñas Amor eterno- ¿sueñas Amor profundo?
—"Mi Amor no es de este mundo".
—¿Entonces, Blanca sombra, no viene tu trovero?
—"Vendrá porque lo espero".
—¿Y por amado ausente, pasión tan sobrehumana?
—"Vendrá, vendrá mañana"...
—No viene, blanca sombra.
—"Vendrá, no desconfió, y dándole la vida
la muerte lo hará mío".
Y al eco de estas bellas palabras amorosas
en el jardín lunado, palpitaban las rosas...

....

Y pues creo y pues sufro y pues voy por la vida
con el viaje doliente de la hoja caída,
arrastrando en silencio, con mi humano egoísmo,
el ansia de librarme del viento y de mí mismo.
Y pues llevo en el pecho, ya herido de impotencia,
mi amor por la justicia, que fué mi única herencia.
Y pues mi alma se hastía, ¡oh blanca Virgen mía!
de reñir con la suerte y chocar con el fuerte,
yo, pecador cristiano, con la vida cansada
bien merezco, Señora, que me des tu mirada.

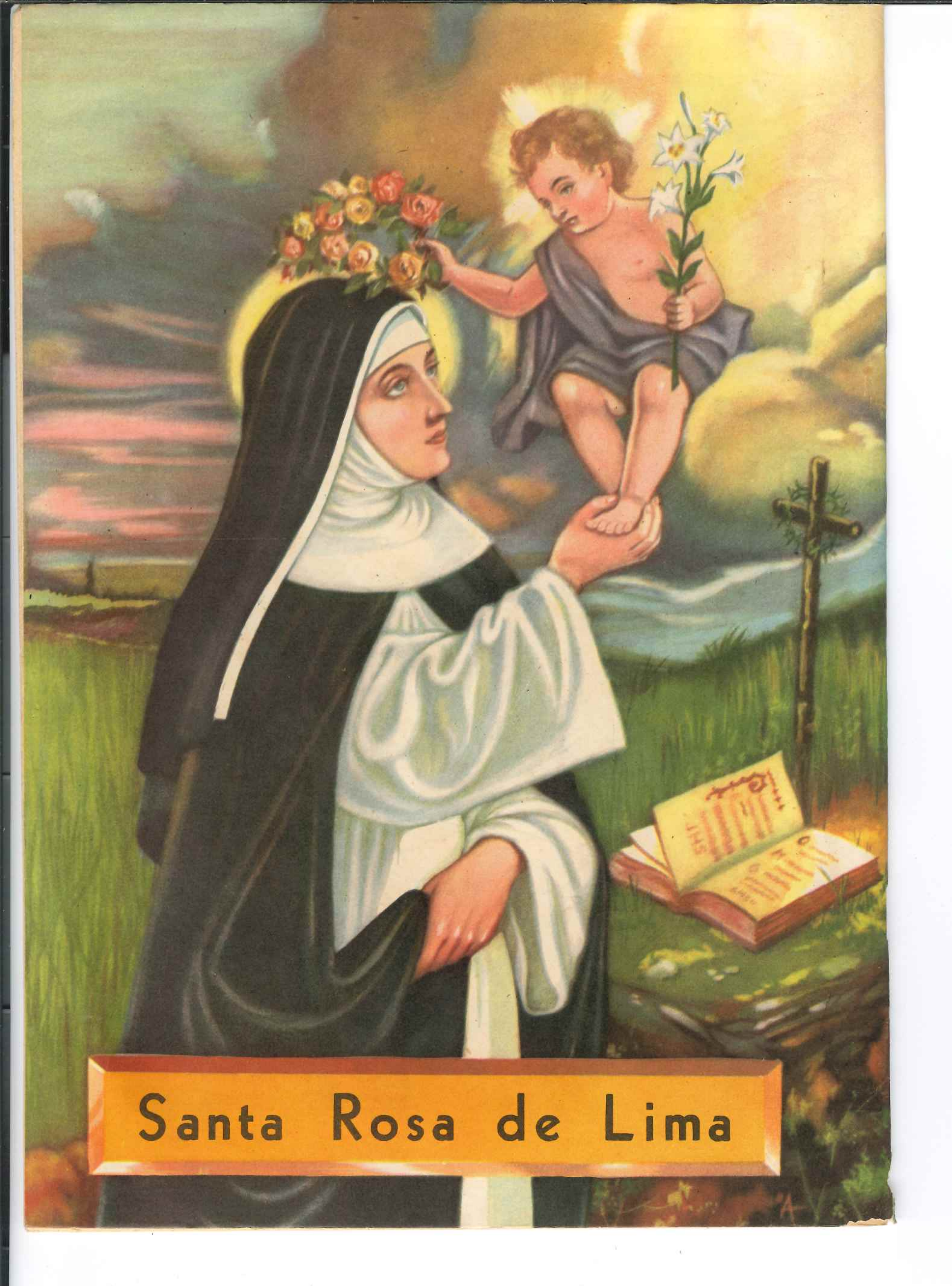
....

¡Oh, si tú en este instante me escuchas anhelante
y si tu alma al conjuro de mis versos me mira
yo, con un tembloroso diapasón de mi lira
fingiéndome mi anhelo que en el jardín del Cielo
se abre una inmensa rosa, de tímida blancura,
yo te pido ventura, yo ventura reclamo, en ti los ojos fijos
no para mí, Señora, sino para mis hijos...!



TEMPLO DE SANTO DOMINGO, EN LIMA, QUE GUARDA LOS DESPOJOS MORTALES DE

Santa Rosa


Santa Rosa de Lima